

한 틀우취의 개념

FIP 부회장주시 투오리(Jussi Tuori)

오늘의 우취에서 중요한 특징 중 하나는 수집하고 전시하는데 새로운 매력이 있는 방법을 만들어 내는 것이다. 우리는 이것을 우편사, 테마틱, 전통우취 등과 같은 현재의 여러 부문에서 보았고 또한, 한 틀우취, 열린우취 부문 및 현재 개발되고 있는 다른 새로운 전시개념 등에서 보았다.

한 틀 전시작품은 이미 세계 여러 곳에서 정착되었다. 그들은 6년 이상 FIP 전시회에서 실험되었고, 대단한 인기를 얻었다. 그러나 이제 최종적으로 정형화해야 할 시점에 도달하여 FIP 이사회는 현재 2010총회에서 이것을 새롭게 제안하려 한다. 이 개념은 우취문헌 부문과 청소년 부문 이외의 거의 모든 부문에서 이용하여야 하기에 별도의 한 틀 부문에는 있을 수 없다. 하지만 모든 부문의 개념과 심사의 조화를 위해 특별 지침이 있어야 한다. 이미 2008년 부쿠레슈티 총회에서 한 틀 전시작품을 정식으로 인정하는 결정이 이루어졌다.

따라서 특별한 지침은 리스본에서 결정될 것이다. 개개부문의 지침에 따라 전시되듯 한 틀 부문 역시 자신만의 지침에 따라 전시된다.

1. 한 틀 전시작품의 목적은 두 가지이다.

가. 이는 수집가가 폭 좁은 주제의 전시작품을 보여줄 기회를 제공하기 위해서이다. 이는 한정된 제목이거나 이용 가능한 한정된 자료로 한 틀로 발전시키기에 적합한 작품을 뜻한다. 또는 새로운 전시를 시작하는 이에게 클럽이나 지역, 국내 전시회에서 전시를 시작할 수 있는 쉬운 방법을 제공하기 위해서이다.

나. 두 번째 목적은 여기서나 또는 제안하는 지침서에서는 논의하지 않는다. 클럽이나 지역 수준에서의 심사원칙은 각 국가연합의 책임이다. 하지만 국내 전시회에서는 국제 전시회의 자격에 대한 요구사항을 충족시키기 위하여 FIP 지침을 따라야 한다. 우수하고 성공적인 한 틀 전시작품의 중요한 요소는 주제이다. 무엇이 좋은 주제인지 명백하게 정의하는 것은 가능하지 않다. 하지만 몇몇 일반적인 원칙은 제시할 수 있다.

- 선택한 주제의 모든 중요한 요소의 치밀한 처리는 한 틀 작품에서 보여진다.
- 복합 다수틀 전시작품에서 발췌한 것은 접수되지 않는다.

예를 들어 성공적인 다수틀 전시작품의 소유자가 그 작품에서 한틀 작품으로 가장 좋은 품목만을 골라 만들거나 또는 첫 번째 틀만으로 만든 작품은 후자의 원칙에 의하여 배제된다. 그가 나머지를 판매한 후 이것이 그 이상 그의 다수틀 작품에서 발췌한 것이 아니라고 주장하여도 도움이 되지 않는다. 이는 또한 긴 세트 우표 중 한 액면가 우표만을 택하여 보여주는 전시작품도 배제된다. 만일 한 특정액면가 우표가 그 세트의 다른 어떤 우표에도 속하지 않고, 또한 위에서 요구되는 필요 조건을 충족한다면 한 틀 전시작품의 개념에 부합된다. 만일 주제가 한 틀에 적합하지 않으면 처리에 합당하는 점수가 감점될 것이다. 또한, 그 주제를 위하여 요구되는 우취지식을 제시하기가 어려울 것이다.

부쿠레슈티 총회의 결정은 개개부문의 심사위원이 한 틀 전시작품을 심사한다는 원칙을 이미 포함하고 있다. 조직위원회에서는 아직은 이것을 완전히 이해하지 못하고 있다. 그리하여 분명히 정상적인 팀이 한 틀 작품을 심사하여야 한다고 추진한다. 평준화는 그 다음에 팀장 사이에서 일반적인 방법으로 수행될 수 있다.

FIP 전시회의 한 틀 전시작품 심사지침

1. 한 틀 전시작품의 목적

가. 새로운 출판자의 전시작품을 격려하기 위하여;

그러나 이 지침은 이런 형태의 전시작품에는 일반적으로 적합하지 않다. 국가 또는 클럽 전시회에서 초보자를 위한 지침의 적용은 각 국가연합에 맡긴다.

나. 경험 있는 출판자가 한 틀 이상으로 확대할 수 없는 매우 폭이 좁은 주제의 경쟁부문 전시작품을 보여줄 기회를 주기 위한 것이다.

2. 한 틀 전시작품의 원칙

그러한 특별한 연구를 위해 주제의 모든 중요한 면의 상세한 처리가 한 틀 내에서 보이도록 선택된 주제여야만 한다. 현재 보유하고 있는 다수들의 작품에서 발췌한 것은 허용되지 않는다.

3. 전시작품의 부문

한 틀 전시작품은 문헌 부문과 청소년 부문을 제외한 FIP 경쟁부문의 어떤 부문에도 적용할 수 있다. 한 틀 전시작품은 각각 FIP 경쟁급 부문에 따라 분류되고 심사한다. 작품 심사는 그들 각 부문의 규정과 지침에 근거하여 이루어진다.

4. 심사기준

FIP 전시회에서 적용될 한 틀 전시작품 심사기준과 배점은 다음과 같다.

○ 처리와 적절한 제목	30점
○ 우취지식, 개인 연구와 탐구	35점
○ 상태 및 희귀성	30점
○ 표현	5점
계	100점

테마틱 한 틀 전시작품은 테마틱 배점 기준에 의하여 평가된다.

○ 처리	35점
○ 지식, 개인 연구와 탐구	30점
○ 상태와 희귀성	30점
○ 표현	5점
계	100점

이 지침에 의하여 한 틀 전시작품으로 적합하지 않는 작품은 심사 시에 감점될 것이다.

5. 증서

모든 출판자에게 한 틀 전시작품 증서가 수여된다. 출판자에게 주어진 배점은 증서에 기록되어야 한다. 마찬가지로 증서에는 '한 틀 전시작품'으로 명확하게 표시되어야 한

다.

6. FIP 전시회 참가 자격

FIP 전시회에 참가할 자격은 국내 전시회에서 금은메달 이상 수상하여야 한다.